

**Scuola media Statale “Masaccio”
Classe IIIA, anno scolastico 2018/2019**

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI ITALIANO

Tipologie testuali analizzate e commentate

Testi narrativi: racconti, novelle, romanzi.

Testi descrittivi-introspettivi.

Testi poetici e figure retoriche.

Testi argomentativi in relazione a problematiche giovanili e sociali.

Testi tra storia e letteratura.

I CLASSICI: i grandi autori della letteratura italiana dal Settecento al Novecento.

Di tali autori è stato delineato il contesto storico, la vita e le opere e i movimenti letterari di riferimento.

Ugo Foscolo

A Zacinto.

Alla Sera.

In morte del fratello Giovanni.

Alessandro Manzoni

Don Abbondio e i bravi.

L'avvocato Azzecca-Garbugli (video).

Addio ai monti.

L'assalto ai forni .

La madre di Cecilia .

Renzo va al lazaretto.

Padre Cristoforo scioglie il voto di Lucia.

Giacomo Leopardi

L'infinito.

Il passero solitario.

Il sabato del villaggio.

Giovanni Verga

Libertà

La Roba.

Rosso Malpelo.

Giovanni Pascoli

X Agosto
Lampo
Temporale.
La mia sera.

Giuseppe Ungaretti

Veglia
San Martino del Carso
Soldati
Fratelli
Natale

Luigi Pirandello

Ciàula scopre la luna.
La giara (dal film Kaos dei Fratelli Taviani).
La patente.

Salvatore Quasimodo

Milano, agosto 1943.
Alle fronde dei salici.
Uomo del mio tempo.

Eugenio Montale

A Liuba che parte.
Felicità raggiunta.
Spesso il male di vivere ho incontrato.

TESTI DI VARIO TIPO

Lettura individuale del romanzo di Francesco d' Adamo " Oh , freedom" . Il testo è stato analizzato nelle sue caratteristiche in classe, focalizzando l'attenzione in modo particolare sui tanti significati della parola:"libertà".

I romanzi realistici e le novelle

Grazia Deledda, " Il pastore delle anatre "
Vitaliano Brancati, " L'uomo che non rise".

Visione ed analisi del film : "Sing Street " (vengono affrontate e discusse con i ragazzi tematiche legate all'età adolescenziale)

Attraverso il novecento italiano

L. Sciascia, "Il lungo viaggio".
D. Buzzati, " I giorni perduti".
L. Silone; "Il detenuto".

G. Parise, “ Felicità”.

Storie della prima e della seconda guerra mondiale

Video relativo ad un episodio avvenuto durante la prima guerra mondiale: “La tregua di Natale fra soldati tedeschi ed inglesi”.

Paul Dowswell ,” Sul fronte occidentale”.

Giuseppe Berto : “ Macerie”.

Mario Rigoni Stern, “ Il sergente nella neve”.

“ Lettera di un condannato a morte”.

Luis Malle , “ Arrivederci, ragazzi ! “.

La difficile strada della pace .

De Andrè, “La guerra di Piero”.

Diritti umani. Giustizia e tolleranza

Dichiarazione universale dei diritti umani.

Martin Luther King , “ Ho un sogno”.

Sandra Arenal , “Non c’è tempo per giocare”

Francesco d’Adamo, “Il seminatore”.

Percorso educativo con Unicoop : “ Nessun uomo è un’isola” (due incontri di due ore ciascuno)

GRAMMATICA: analisi del periodo

- Il periodo : caratteri generali
- La proposizione principale
- La proposizione coordinata
- La proposizione subordinata
- Le proposizioni subordinate : soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale, il periodo ipotetico, comparativa, avversativa, modale, strumentale, limitativa, esclusiva, eccettuativa.

Firenze, 31 giugno 2019

Maria Francesca

Miccinesi

