

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "MASACCIO"
A.S. 2018/2019

CONTENUTI DISCIPLINARI AFFRONTATI

Discipline: Italiano, Storia, Geografia
Classe: III F
Docente: Chiara Seravalli

ITALIANO

Letteratura

Libro di testo: A. Barabino - N. Marini, *Gli anni in tasca. Letteratura. Dalle origini all'Ottocento – Poeti e prosatori del Novecento*, SEI.

L'età del Romanticismo
Il Neoclassicismo
Il Romanticismo

Ugo Foscolo: vita, opere, inquadramento storico-letterario
-*Alla sera*
-*In morte del fratello Giovanni*

Giacomo Leopardi: vita, opere, inquadramento storico letterario
-*L'infinito*
-*Il sabato del villaggio*
-*A Silvia*
-*Alla luna*

Alessandro Manzoni: vita, opere, inquadramento storico letterario
-*I promessi sposi*
-*L'incontro tra Don Abbondio e i Bravi*
-*Renzo e Lucia*
-*Il dialogo tra Fra Cristoforo e Don Rodrigo*
-*La notte dell'Innominato*
-*La madre di Cecilia*

-Il Naturalismo francese
-Il Verismo italiano

Giovanni Verga: vita, opere, inquadramento storico letterario
-*Fantasticherie*
-*Rosso malpelo*

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, inquadramento storico letterario
- *Novembre*
- *X agosto*

Luigi Pirandello: vita, opere, inquadramento storico letterario
- *La giara*

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, inquadramento storico letterario.
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*

Eugenio Montale: vita, opere, inquadramento storico-letterario.
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Salvatore Quasimodo: vita, opere, inquadramento storico-letterario.
- *Alle fronde dei salici*
- *Uomo del mio tempo*

Primo Levi: vita, opere, inquadramento storico-letterario
- *Se questo è un uomo* (testo poetico)
- *Se questo è un uomo*

Renata Viganò: cenni biografici
- *La morte di Agnese, da L'Agnese va a morire*

Generi letterari

Libro di testo: A. Barabino - N. Marini, *Gli anni in tasca. Antologia*, SEI.

Il racconto di Fantascienza: le caratteristiche del genere; lettura e analisi dei seguenti brani:

- I. Asimov, *Certezza di esperto*
- R. Bradbury, *Un pezzo di legno*
- A. Huxley, *Il mondo nuovo*

Il romanzo: le caratteristiche del genere; lettura e analisi dei seguenti brani:

- I. Calvino, *La ribellione di Cosimo*
- I. Calvino, *Perchè Cosimo salì sull'albero*
- I. Calvino, *Sopra gli alberi in mezzo alla gente*

Il romanzo d'inchiesta: le caratteristiche del genere; lettura e analisi dei seguenti brani:

- L. Sciascia, *La linea della palma*
- H. Prejean, *Condannato a morte*

il romanzo di formazione: le caratteristiche del genere; lettura e analisi del seguente brano:

- J.D. Salinger, *Holden rivede la sorella,*

Il testo poetico:

- Le principali figure retoriche
- Il commento al testo poetico

Tematiche di attualità

Il tema: 'Sì o no?'

- P. Capriolo, *Rosa Parks*

Il tema: 'Guerra o pace?'

- A. Frank, *Attentato a Hitler*

- M. Gandhi, *La non violenza*

- M.L. King, *Costruire la pace nella società*

- L. Sciascia, *Il lungo viaggio*

Riflessione sulla lingua

Libro di testo: M. Sensini, *In chiaro*, Mondadori Scuola.

-Ripasso della sintassi della frase semplice

-La sintassi del periodo

-La struttura del periodo: proposizione principale, coordinata, subordinata

-La proposizione principale e i diversi tipi di proposizione principale

-La proposizione incidentale

-La coordinazione e i diversi tipi di proposizione coordinata

-La subordinazione

-I gradi di subordinazione

-La forma delle proposizioni subordinate: esplicite e implicite

-Le proposizioni subordinate sostantive

-Le proposizioni subordinate relative

-Le proposizioni subordinate circostanziali: la subordinata finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva, limitativa, comparativa, avversativa, condizionale.

-Il periodo ipotetico.

Per la preparazione alla prova INVALSI di Italiano e alle tipologie della prova scritta di Italiano dell'Esame di Stato formulate secondo il D.M. 741/2017 è stato utilizzato il seguente libro di testo: M. Sensini, *La prova scritta di Italiano dell'Esame di Stato*, Mondadori Scuola.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha svolto inoltre la lettura dei seguenti libri:

-Chiara Carminati, *Fuori fuoco*

-Primo Levi, *Se questo è un uomo*

È stata inoltre selezionata dalla docente e proposta agli alunni la lettura di alcuni testi di narrativa presenti nella Biblioteca dell'Istituto.

Progetti

-“*Conosci te stesso attraverso il teatro*”, in collaborazione con “Le chiavi della città” e la scuola di teatro “La stanza dell’attore”, tenuto dall’attore e regista G. Micoli. Oltre a svolgere esercizi scenici basati sul metodo teatrale Stanislavskij, gli alunni hanno potuto lavorare sul testo poetico, leggendo poesie d’autore e testi poetici originali di loro produzione.

STORIA

Libro di testo: V. Calvani, *Il colore della Storia*, voll. 2 e 3, Mondadori Scuola

- L'Unità d'Italia
- L'Italia dopo l'Unità
- La seconda Rivoluzione industriale
- La Belle Époque
- La società di massa e il darwinismo sociale
- Colonialismo e imperialismo
- L'Italia industrializzata e imperialista
- Venti di guerra
- La Prima guerra mondiale
- Il dopoguerra
- La Rivoluzione russa e lo Stalinismo
- Il fascismo
- Il nazismo
- Il programma T4
- La Resistenza contro il nazismo: la Rosa bianca
- La Seconda guerra mondiale
- La guerra "parallela" dell'Italia
- Il bilancio della guerra
- Il tribunale di Norimberga: un processo per la Storia
- Le due superpotenze
- La "cortina di ferro" e i due Blocchi nel mondo
- La "guerra fredda"
- La presidenza Kennedy e la guerra del Vietnam
- La crisi della coesistenza pacifica: il Muro di Berlino e i missili di Cuba
- Il difficile dopoguerra dell'Italia
- Gli obiettivi urgenti
- Le prime elezioni dell'Italia democratica
- L'11 settembre 2001

Cittadinanza e Costituzione

Libro di testo: V. Calvani, *Il colore della Storia*, vol. 3, Mondadori Scuola.

- Conoscere la Costituzione
- L'ordinamento dello Stato: il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- La magistratura

Film

I contenuti della programmazione di Storia sono stati arricchiti dalla visione integrale dei seguenti film:

- La Grande Guerra*, di M. Monicelli
- La vita è bella*, di R. Benigni
- Race. Il colore della vittoria*, di S. Hopkins

Progetti

-*“Il futuro della memoria”*, in collaborazione con “Le chiavi della città” e l’ANED - Associazione Nazionale Ex Deportati politici nei campi nazisti. Gli alunni hanno potuto integrare i contenuti della programmazione di Storia riguardanti le deportazioni nei campi di sterminio e di concentramento nazisti avvenute durante la Seconda Guerra mondiale.

GEOGRAFIA

Libro di testo: E. Meli – A. Franceschini, *Maps Plus*, vol. 3, Mondadori Scuola.

Gli abitanti della Terra sono tutti diversi

- Le migrazioni
- Le lingue nel mondo
- Le religioni nel mondo

Le economie nel mondo sono diverse tra loro

- La globalizzazione
- Il sottosviluppo

Stati e organizzazioni internazionali

- Le forme di Stato
- I Brics
- Gli organismi internazionali
- Come funziona l'ONU
- I diritti umani
- Il diritto allo studio

La Terra: la nostra casa

- Il sistema solare, la Terra e i suoi moti
- La ricerca e le missioni spaziali
- Atmosfera e venti
- Fasce climatiche della Terra
- Ambienti e biodiversità
- La foresta pluviale
- Savana, steppa, deserto caldo
- Macchia sempreverde e foresta temperata
- Prateria e deserto freddo
- Taiga, tundra, ghiacci
- Il riscaldamento globale

Asia

- Israele
- Stato della Palestina
- India. Approfondimento: Gandhi e la non-violenza
- Cina
- Giappone. Approfondimento: la bomba atomica
- Corea del Sud e Corea del Nord. Approfondimento: la situazione attuale
- Vietnam. Approfondimento: la guerra del Vietnam
- Filippine. Approfondimento: la situazione attuale

Africa

- Egitto
- Etiopia
- Sudafrica. Approfondimento: l'Apartheid.

America

- Stati Uniti. Approfondimento: la segregazione razziale.
- Brasile. Approfondimento: le Favelas.

Oceania

-Nuova Zelanda

I contenuti disciplinari riguardanti gli Stati extraeuropei sono stati integrati da approfondimenti svolti dagli alunni su specifiche tematiche interdisciplinari selezionate dalla docente e presentate alla classe su materiale cartaceo o in formato digitale.

Firenze, 31/05/2019

La Docente

.....

Gli alunni

.....

.....