



ISTITUTO COMPRENSIVO "MASACCIO" FIC84900N  
C. F. 94188530482  
Via Luca Landucci, 50 – 50138 Firenze  
tel. 055.670694 – fax 055.6235034 - fic84900n@istruzione.it  
- fic84900n@pec.istruzione.it

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico	<b>2018/2019</b>
Classe	<b>3 D</b>
Docente	<b>MASSIMO DE PURI</b>
Materia	<b>MUSICA</b>

### ASCOLTO MUSICALE

#### *Il Romanticismo*

Il contesto - Musica nei teatri e nei salotti - Il pianoforte alla ribalta

Passioni e sentimenti

R. Schumann, da Scene infantili, op. 15 Traumerei

P. Mascagni, da Cavalleria rusticana: Intermezzo

Il fantastico, la notte, il mistero

F. Chopin, Notturmo in Mib magg. op. 9 n. 2

L'esaltazione dell'individuo

N. Paganini, dal Concerto per violino n. 1 op. 6: 3° movimento, allegro spiritoso

Il fascino del Medioevo

R. Wagner, da Parsifal: Preludio

La natura, grande ispiratrice degli artisti

E. Grieg, da Peer Gynt: Suite n. 1 Il mattino, Suite n. 2 Il ritorno di Peer Gynt

Il melodramma

G. Verdi:

da Nabucco: Atto 3° "Va pensiero", da Aida. Atto 2° Marcia trionfale, dalla Messa da requiem: Dies irae

### *La musica contemporanea*

Il contesto, Dal fonografo a Internet, Nuovi ritmi e nuovi timbri

Impressioni e sfumature

C. Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune

Il Primitivismo

I. Strawinsky, Da La sagra della primavera: Gli àuguri primaverili, Danza delle adolescenti

L'interesse per il folclore

Manuel de Falla, da L'amore stregone: Danza rituale del fuoco

La simultaneità

D. Milhaud, La création du monde

L'astrazione dalla realtà

A. Schönberg, dalle Variazioni per orchestra n. 31: Introduzione

Casualità e improvvisazione

J. Cage, da Sonate e Interludi per pianoforte preparato: Sonata n. 5

### *// Jazz*

Il contesto, Dai canti di lavoro al blues, Il jazz classico, Dallo swing al bebop, Il jazz

incontra il rock, Fusion: contaminazione tra generi diversi, Il jazz oggi

### **REPERTORIO PER FLAUTO**

Gerico (Spiritual)

Go down Moses (Spiritual)

Gli altri siamo noi (G. Bigazzi, U. Tozzi)

Nient'altro che noi (P. Peroni, M. Pezzali)

Another brick in the wall (R. Waters)

Lola (Borella, Donaldson, Lombardo)

Mambo italiano (R. Carosone)

Hey Jude (J. Lennon, P. McCartney)

Cheek to cheek (I. Berlin)

Piove (D. Modugno, C. Verde)