



ISTITUTO COMPRENSIVO "MASACCIO" FIC84900N
C. F. 94188530482
Via Luca Landucci, 50 – 50138 Firenze
tel. 055.670694 – fax 055.6235034 - fic84900n@istruzione.it
- fic84900n@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico	2018/2019
Classe	3 A
Docente	MASSIMO DE PURI
Materia	MUSICA

ASCOLTO MUSICALE

Il Romanticismo

Il contesto - Musica nei teatri e nei salotti - Il pianoforte alla ribalta

Passioni e sentimenti

R. Schumann, da Scene infantili, op. 15 Traumerei

P. Mascagni, da Cavalleria rusticana: Intermezzo

Il fantastico, la notte, il mistero

F. Chopin, Notturmo in Mib magg. op. 9 n. 2

L'esaltazione dell'individuo

N. Paganini, dal Concerto per violino n. 1 op. 6: 3° movimento, allegro spiritoso

Il fascino del Medioevo

R. Wagner, da Parsifal: Preludio

La natura, grande ispiratrice degli artisti

E. Grieg, da Peer Gynt: Suite n. 1 Il mattino, Suite n. 2 Il ritorno di Peer Gynt

Il melodramma

G. Verdi:

da Nabucco: Atto 3° "Va pensiero", da Aida. Atto 2° Marcia trionfale, dalla Messa da requiem: Dies irae

La musica contemporanea

Il contesto, Dal fonografo a Internet, Nuovi ritmi e nuovi timbri

Impressioni e sfumature

C. Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune

Il Primitivismo

I. Strawinsky, Da La sagra della primavera: Gli àuguri primaverili, Danza delle adolescenti

L'interesse per il folclore

Manuel de Falla, da L'amore stregone: Danza rituale del fuoco

La simultaneità

D. Milhaud, La création du monde

L'astrazione dalla realtà

A. Schönberg, dalle Variazioni per orchestra n. 31: Introduzione

Casualità e improvvisazione

J. Cage, da Sonate e Interludi per pianoforte preparato: Sonata n. 5

// Jazz

Il contesto, Dai canti di lavoro al blues, Il jazz classico, Dallo swing al bebop, Il jazz

incontra il rock, Fusion: contaminazione tra generi diversi, Il jazz oggi

REPERTORIO PER FLAUTO

We shall overcome (Carawan, Hamilton, Horton)

Maniac (I. Cara, K. Forsey, G. Moroder)

Gerico (Spiritual)

Red River Valley (Folk song)

Blowing in the wind (B. Dylan)

The lion sleeps tonight (S. Linda)

Pick a bale of cotton (Work song)

Love me tender (V. Matson, E. Presley)

Isn't she lovely (S. Wonder)

My heart will go on (J. Horner, W. Jennings)

Be bop a lula (T. Davis, G. Vincent)

Hey Jude (J. Lennon, P. McCartney)