

ISTITUTO COMPRENSIVO MASACCIO
A.S. 2018/2019
PROF.SSA MONICA PARIGI
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 3B

ANTOLOGIA

- Il racconto di fantascienza: Isac Asimov, *Certezza di esperto*, Aldous Huxley, *Il mondo nuovo*
- Storia dalla novella ai poemi epici cavallereschi
- Il romanzo tipologia generi:
- Il romanzo d'avventura: Italo Calvino, *Il Barone rampante*
- Il Romanzo storico: Manzoni e *I promessi sposi*
- Il romanzo di formazione: *Il giovane Holden*
- Il romanzo d'inchiesta
- Il racconto realistico: Verga *Rosso Malpelo*; Pirandello *Ciaula scopre la luna*
- Racconti e canzoni di guerra e della resistenza: Le canzoni degli alpini; De Andrè, *La guerra di Piero*; Francesco Guccini *Auschwitz* Video: *L'uomo che sfidò Auschwitz*
- Tema: Guerra e pace: Hobbes *Homo Homini Lupus*; *La strage dell'atomica*. Il giorno della memoria: Primo Levi, *Se questo è un uomo*. Rai Storia video sulla strage delle foibe; Brigitte Labbé e Michel Puech, *Costruire la pace*; Nuto Revelli, *Storie di quattordici partigiani*
- Tema: L'amore: Arold Brokley, *La meccanica del cuore* e *Tu sei l'amore*
- Tema: Saper scegliere, L'importanza delle scelte: Carmine Abate, *Il bacio del pane*, La Mafia storia di *Peppino Impastato*; Liberi di scegliere, scegliere la legalità o l'illegalità
- La poesia figure retoriche: metafora, metonimia, allitterazione, onomatopea, chiasmo, ossimoro, enjambement, anafora, iterazione, personificazione, sinestesia
- Dino Buzzati, *I giorni perduti* analisi di un testo con esempio di descrizione interna, narrativa descrittiva, simbolica
- Ascolto e riflessione sul racconto di Erri de Luca *Il pannello*
- Il testo espositivo
- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il testo argomentativo
- Il testo regolativo
- La recensione
- Il riassunto
- La parafrasi
- Il testo narrativo
- L'articolo di giornale

GRAMMATICA

- Ripasso analisi logica: predicato verbale e nominale.
- Grammatica valenziale frase minima e frase semplice. I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto.
- Analisi del periodo: frase semplice e frase complessa
- La struttura del periodo: proposizione principale o reggente, la coordinata, coordinazione per asindeto e per polisindeto.
- La proposizione subordinata dipendente o secondaria.
- I diversi tipi di proposizione principale
- I diversi tipi di proposizione coordinata
- I gradi della subordinazione (primo, secondo terzo...)
- Forma implicita ed esplicita, modi finiti e indefiniti
- Subordinate implicite ed esplicite
- Subordinate oggettive, soggettive, dichiarative, avversative, interrogative indirette, eccettuative, concessive, causali, finali, comparative, consecutive, modali, temporali, relative,
- Il discorso diretto e indiretto
- Le proposizioni condizionali e il periodo ipotetico della realtà, della possibilità, dell'irrealtà

LETTERATURA

- Cesare Beccaria e l'Illuminismo, contesto storico e caratteri generali , *La tortura da: Dei Delitti e delle pene*
- Il Neoclassicismo e il Romanticismo contesto storico e caratteri generali
- Ugo Foscolo vita, opere e poetica; analisi dei sonetti *Alla sera, In morte del Fratello Giovanni, I Sepolcri*
- Giacomo Leopardi vita opere poetica; Il pessimismo di Leopardi, pessimismo storico e pessimismo cosmico. analisi spiegazione parafrasi *Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, A Silvia, L'infinito*
- Manzoni *Il cinque maggio* analisi spiegazione parafrasi
- Il Verismo
- Verga vita opere poetica, *Fantasticheria*. Gli umili e i vinti; *I Malavoglia, Alfio e Mena*, introduzione al *Il naufrago della Provvidenza; La cavalleria rusticana*
- Il Decadentismo e il Simbolismo contesto storico e caratteri generali
- Giovanni Pascoli, vita opere poetica. Analisi spiegazione parafrasi poesie: *Novembre; X Agosto; Il lampo*
- Gabriele D'Annunzio, vita opere e poetica. Analisi spiegazione parafrasi, *La pioggia nel pineto*, ascolto Charles Bukowsky *Sei incancellabile tu*, analogie e differenze con *La pioggia nel pineto*
- L' Ermetismo contesto storico e caratteri generali
- Giuseppe Ungaretti vita opere e poetica, i versicoli. analisi spiegazione parafrasi *Soldati, Fratelli, Dannazione, La madre*
- Italo Svevo e la psicoanalisi, vita opere e poetica, *Il fumo da la Coscienza di Zeno; L' incontro con Angiolina da Senilità*

- Luigi Pirandello, vita opere e poetica, le maschere, l'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario: *saggio sulla comicità e umorismo. La Giara* lettura riflessione e visione video
- Montale vita opere e poetica, il male di vivere. Analisi spiegazione parafrasi *Spesso il male di vivere ho incontrato; Merigiare pallido e assorto; Ho sceso dandoti il braccio*
- Salvatore Quasimodo vita opere poetica. Analisi spiegazione parafrasi *Ed è subito sera, Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici*
- Italo Calvino e il Neorealismo, vita opere poetica, lettura *Il duello finale* da *Il Visconte dimezzato*

APPROFONDIMENTO

- Il romanzo di fantascienza: Ray Bradbury, *Farhenheit 454*
- Il romanzo di avventura: Italo Calvino, *Il barone rampante*
- Un romanzo a scelta

FILM

Il giovane Favoloso

Mascagni, *La Cavalleria Rusticana* (da Verga)

Mario Monicelli, *La grande guerra*

Video Bignomi su Leopardi, Carducci, D'Annunzio, Pascoli, Ungaretti, Montale, Quasimodo; l'Ermetismo

FIRME STUDENTI