

**Contenuti disciplinari affrontati**  
**Discipline letterarie: italiano, storia, geografia, approfondimento**  
**Classe III sez. E**  
**A.S. 2018/2019**  
**Insegnante: Cristina Norcini**

La scelta delle tematiche e degli argomenti decisi in sede di programmazione è stata attuata facendo riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze e alle Indicazioni nazionali. Sono stati inoltre fondamentali la conoscenza della classe, sia dal punto di vista del rendimento che delle dinamiche relazionali, e gli interessi di volta in volta dimostrati dagli studenti.

## ITALIANO

Testi di riferimento:

C.Ferri, L.Mattei, V.Calvani, *Amicolibro vol.3*, A.Mondadori Scuola

C.Ferri, L.Mattei, V.Calvani, *Amicolibro Letteratura*, A.Mondadori Scuola

C.Ferri, L.Mattei, V.Calvani, *Amicolibro La prova scritta di italiano*, A.Mondadori Scuola

M.Sensini, *In chiaro*, Mondadori

### **LE TIPOLOGIE TESTUALI**

**Il testo narrativo** (il punto di vista, la caratterizzazione dei personaggi, lo stile, il tempo della storia e il tempo della narrazione).

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

A. D'Avenia, *Margherita*

A. Valente, *Il concerto di Guccini*

A. Chedid, *La partenza di Omar-Jo*

**Il testo argomentativo** (la struttura: tesi, antitesi, argomentazioni)

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

T.Terzani, *Contro la guerra*

B.Obama, *Se volete il successo dovete sudare*

U.Eco, *A che serve la storia?*

## I GENERI

**Il racconto fantastico** : caratteristiche del genere, lettura ed analisi dei seguenti brani

N. Hawthorne, *La bambina di neve*

D. Buzzati, *Il mantello*

M. Buontempelli, *Il buon vento*

**La poesia:** ripasso della metrica e delle figure retoriche, lettura individuale delle poesie contenute nel testo, ricerche su internet, scelta di poesie d'autore per lettura espressiva e produzione scritta personale nell'ambito del progetto "Conosci te stesso attraverso il teatro" de "Le Chiavi della città", con l'attore e regista teatrale Giovanni Micoli.

## IL TEMA

**Pianeta adolescenza.** Lettura, analisi e dibattito sui seguenti brani:

U. Le Guin, *Il fascino del gruppo*

P. Mastracola, *Se non sclero oggi, non so!*

N. Ginzburg, *In esilio in casa propria*

G. Kuijper, *Baci e liquirizie*

P. Zannoner, *Una sera, al bar*

J. Mclay, *Adesso, ragazzo, sei un uomo*

ANSA, *Alcol: binge drinking "brucia" il cervello dei teenager*

F. Roncone, *Una notte al Cocoricò*

## I CLASSICI DELLA LETTERATURA

Ugo Foscolo: biografia ed inquadramento storico-letterario.

Opere analizzate:

- *A Zacinto*

- *Alla sera*

Alessandro Manzoni: biografia ed inquadramento storico-letterario

- Trama e personaggi de "I promessi Sposi"

- Brani analizzati:

*Don Abbondio e i bravi*

*Renzo, il promesso sposo*

*Lucia, la promessa sposa*

*Fra Cristoforo e Don Rodrigo*

*La monaca di Monza*

Giacomo Leopardi: - biografia ed inquadramento storico-letterario.

Opere analizzate:

- *L'infinito*
- *Il sabato del villaggio*
- *A Silvia*

Giovanni Verga: - biografia ed inquadramento storico-letterario

Novella analizzata: *Rosso Malpelo*

Luigi Pirandello: - biografia ed inquadramento storico-letterario

Novelle analizzate:

- *Il treno ha fischiato*
- *Ciàula scopre la luna*

Giovanni Pascoli: - biografia ed inquadramento storico-letterario.

Poesie analizzate:

- *Nebbia*
- *L'aquilone*

Giuseppe Ungaretti: biografia ed inquadramento storico-letterario

Poesie analizzate:

- *Veglia*
- *Fratelli*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*

Salvatore Quasimodo: biografia ed inquadramento storico-letterario

Poesie analizzate:

- *Ed è subito sera*
- *Uomo del mio tempo*

Primo Levi: biografia ed inquadramento storico-letterario

Opere analizzate

- *Shemà*
- *L'arrivo ad Auschwitz*, brano tratto da "Se questo è un uomo"

Durante i mesi di gennaio, febbraio, marzo, la classe ha letto integralmente, analizzato e commentato in classe il libro di **Loredana Frescura e Marco Tomatis, *Sarò io la tua Fortuna, Giunti***, un romanzo storico ambientato durante la prima guerra mondiale, che ha permesso di approfondire tematiche e questioni relative a questo periodo della storia studiato insieme.

Durante i mesi di marzo, aprile, maggio, la classe ha letto integralmente, analizzato e commentato in classe il libro di **Tommaso Percivale, *Ribelli in fuga, Einaudi Ragazzi***, un romanzo storico ambientato durante gli anni del fascismo, che ha permesso di approfondire tematiche e questioni relative a questo periodo della storia studiato insieme.

Inoltre, all'inizio dell'anno scolastico è stata creata la **biblioteca di classe** con testi di autori classici e di narrativa contemporanea. Durante tutto l'anno, ogni alunno ha usufruito di essa per leggere individualmente almeno sei libri ciascuno, con relative recensioni scritte o esposizioni orali.

## **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- ripasso della morfologia e della sintassi della frase semplice
- la sintassi della frase complessa:
  - il periodo
  - proposizioni principali
  - proposizioni incidentali
  - coordinazione e subordinazione
  - i gradi della subordinazione
  - proposizioni esplicite/implicite
  - tipi di subordinate: soggettive, oggettive, interrogative indirette, causali, finali, temporali, consecutive, relative, concessive, modali
  - subordinate condizionali e periodo ipotetico

## STORIA

Testo di riferimento:

E. Stumpo, *Storia attiva*, vol 2 e vol 3, Le Monnier

- Le rivoluzioni nazionali ed il Risorgimento italiano
- Il Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia
- Gli Stati Uniti d'America 1850-1910
- La società industriale
- L'Europa delle grandi potenze
- L'Italia dopo l'unità

- Luci ed ombre della Belle époque
- L'Italia all'inizio del Novecento
- La prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- L'Italia e il regime fascista
- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali
- Verso il conflitto
- La seconda guerra mondiale
- La Resistenza
- Dalla guerra fredda alla distensione
- L'Italia repubblicana e la Costituzione

Approfondimento svolto: *La Grande Guerra attraverso le testimonianze dei soldati al fronte: lettere, diari, memorie.*

La classe ha partecipato a due lezioni di due ore ciascuna tenute a scuola dal dott. Antonio Zarcone sulle due guerre mondiali, in cui gli alunni hanno potuto esaminare documenti e reperti storici del tempo (oggetti, abiti, armi, lettere, diari, cartoline).

La classe ha aderito al progetto "*Il futuro della memoria*" in collaborazione con l'A.N.E.D. (Associazione Nazionale Ed Deportati) che prevedeva una lezione tenuta dai volontari dell'associazione ed un viaggio agli ex campi di sterminio (Dachau, Castello di Hartheim, Mauthausen e i suoi sottocampi, Risiera di San Sabba) tenutosi dal 2 al 6 maggio 2019 al quale ha partecipato un'alunna della classe.

La classe ha visitato il *Museo della Deportazione* di Figline di Prato.

Film visti in classe, analizzati e commentati:

- *Lincoln* di Steven Spielberg
- *La Grande Guerra* di Mario Monicelli
- *Le vite degli altri* di F.H. Von Donnersmarck

# GEOGRAFIA

## **Tematiche affrontate:**

**Il cambiamento climatico:** spiegazione sull'argomento, documentazione e ricerca individuale, visione della puntata di Presa Diretta "*Caldo artico*", lavoro a gruppi per la realizzazione di un depliant informativo sul riscaldamento globale.

**I flussi migratori:** spiegazione dell'argomento, la storia delle migrazioni, le migrazioni interne e quelle internazionali, visione del filmato di Presa Diretta "*Riccardo Iacona incontra Nujeen*" e visione della puntata "*La storia di Samia Yusuf*" del programma *La ventinovesima ora* di Carlo Lucarelli.

## **Stati e continenti del mondo:**

**Africa:** Aspetto fisico, antropico ed economico. Approfondimento realizzati dagli alunni sui seguenti stati mediante presentazione in power point: Egitto, Mali, Senegal, Marocco, Togo, Repubblica Democratica del Congo, Repubblica sudafricana, Etiopia, Eritrea, Somalia, Kenia.

**Americhe:** Aspetto fisico, antropico ed economico. Approfondimento sui seguenti stati: Stati Uniti, Brasile.

**Asia:** Aspetto fisico, antropico ed economico. Approfondimento sui seguenti stati: Israele, Autorità Nazionale Palestinese, India, Cina.

Firenze, 30/05/2019

L'insegnante

.....

Gli alunni rappresentati di classe

.....

.....