

ARTE E IMMAGINE
PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3° E
a.s. 2018'19

- l'arte dell'Ottocento, il contesto; il Romanticismo, mito e storia, le passioni travolgenti e i paesaggi dell'anima.;
- rielaborazioni interdisciplinari di tre opere significative quali il “Viandante sul mare di nebbia” di C.D. Friedrich, “il bacio” di F. Hayez” e “la zattera della Medusa” di T. Gericault, costruite a libro come modellini tridimensionali;
- dipingere la vita quotidiana, l'invenzione della fotografia e il suo contrastato rapporto con la pittura; i Macchiaioli;
- l'Impressionismo e il Postimpressionismo;
- riproduzione a tempera di alcune opere significative di C. Monet, A. Renoir e V. van Gogh;
- la città Ottocentesca, il luogo della borghesia; l'architettura del ferro e dell'acciaio;
- il Novecento, l'arte delle avanguardie, dall'Espressionismo, al Cubismo, dal Futurismo al Surrealismo;
- Rielaborazione grafico cromatica de “il grido” di E. Munch, “Autoritratto come soldato” di E. L. Kirchner, “la Crocifissione bianca” di M. Chagall, “les Demoiselles d'Avignon” e “Guernica” di P. Picasso

Prof. Leonardo Scatarzi