

PROGRAMMA DI FLAUTO PER L'ESAME DI LICENZA MEDIA**CLASSE III E**

Rinvio alla mia Programmazione Didattica e alla Relazione di fine anno per quanto concerne obiettivi generali e specifici e metodo di lavoro e mi limito ad indicare il repertorio a partire dal quale ho lavorato.

J. aus England: *Jigg*

R. Raisch: *Barock and more, Mozart and more*

M. Hofbauer: *Another Blues*

W. Duncombe: *Fanfare*

F. Schubert: *Valse Noble*

L. Clark: *Caprice*

Elgar: *Pomp and Circumstance*

B. Dylan: *Blowing in the wind*

W.A.Mozart: *Menuett*

Trad slavo: *Jugo primo*

J. S. Bach: *Musette*

B. Marcello: dalla Sonata n. 5 per flauto e clavicembalo – *Allegro*

F. Kuhlau: *Allegretto*

G.P.Telemann: *Fantasia*

N. Rota: *Il Soldatino*

In Orchestra:

W.A.Mozart: *Contraddanza*

Tinoit: *Branle de Chaveaux*

Let it Snow

Jingle Bell Rock

Whikly

R. Mosummano, Jean, Marie Moreau: *On Ècrit sur les mur*

Louis Armstrong: *Go down Moses*

Charlie Chaplin: *Smile*

P.Phalese: *Pavane Ferrareze*

L. van Beethoven: *Inno alla gioia*

F. de André: *La Guerra di Piero*

J. Pachelbel: *Canone in Re maggiore*

Santana: *Oye Como va* (arrangiamento Prof. Zambelli)

Medley Queen (arrangiamento Prof. Fabbrucci)

R. Vinciguerra: *Lo Spettacolo Continua, Dixie for Giampy kangaroo, Alla Solita Gattina, Quattronote di swing, Jazz...ando si impara*

L'INSEGNANTE

Amelia Borghese

PROGRAMMA DI FLAUTO PER L'ESAME DI LICENZA MEDIA

CLASSE III D

Rinvio alla mia Programmazione Didattica e alla Relazione di fine anno per quanto concerne obiettivi generali e specifici e metodo di lavoro e mi limito ad indicare il repertorio a partire dal quale ho lavorato.

J.S. Bach: *Aria sulla quarta corda*

Trad slavo: *Jugo primo*

In Orchestra:

W.A.Mozart: *Contraddanza*

Tinoit: *Branle de Chaveaux*

Let it Snow

Jingle Bell Rock

Whikly

R. Mosummano, Jean, Marie Moreau: *On Écrit sur les mur*

Louis Armstrong: *Go down Moses*

Charlie Chaplin: *Smile*

P.Phalese: *Pavane Ferrareze*

L. van Beethoven: *Inno alla gioia*

W. Duncombe: *Fanfare*

F. Schubert: *Valse Noble*

L. Clark: *Caprice*

Elgar: *Pomp and Circumstance*

F. de André: *La Guerra di Piero*

J. Pachelbel: *Canone in Re maggiore*

Santana: *Oye Como va* (arrangiamento Prof. Zambelli)

Medley Queen (arrangiamento Prof. Fabbrucci)

R. Vinciguerra: *Lo Spettacolo Continua, Dixie for Giampy kangaroo, Alla Solita Gattina, Quattronote di swing, Jazz...ando si impara*

L'INSEGNANTE

Amelia Borghese