

Istituto Comprensivo MASACCIO

CLASSE III C

Anno scolastico: 2018/2019

Docente: Prof.ssa **BENEDETTA MEOZZI**

PROGRAMMA DI ITALIANO

Antologia

Compendio dei generi narrativi:

IL ROMANZO

Brani tratti da *Il Barone rampante* di I. Calvino:

- *La Ribellione di Cosimo*
- *Perché Cosimo sale sull'albero*
- *Sopra agli alberi, in mezzo alla gente*
- *La morte di Cosimo*
- *La vita sugli alberi*

Il romanzo d'inchiesta:

- *Condannato a morte* di Suor Helen Prejean
- *Il Sistema* di R. Saviano

Il genere HORROR

- *Il Conte* di Bram Stoker
- *La notte* di Guy de Maupassant
- *Il ritratto ovale* di Edgar Allan Poe
- *I gatti di Ulthar* di Howard Phillips Lovecraft
- *L'occhio della viverna* di Helene Montardre

La POESIA

- gli aspetti metrico-ritmici, le figure retoriche di suono, le figure retoriche di significato, le figure retoriche dell'ordine, valori e funzioni delle parole, funzioni delle figure retoriche.

I temi:

GUERRA E PACE

- *Gli uomini sono come lupi* di Thomas Hobbes
- *La legge limita la guerra* di Thomas Hobbes
- *Costruire la pace* di Brigitte Labbé e Michel Puech
- *Storia di quattordici partigiani* di Nuto Revelli
- *Un piccolo angolo d'inferno* di Anna Politkovskaja
- *La non violenza* di Mahatma Gandhi
- *Costruire la pace nella società* di Martin Luther King
- *La pace è il tessuto, la guerra lo strappo* di Norberto Bobbio
- *La pace è un'utopia* di Dacia Maraini

LEGALITÀ

- *Che cos'è una regola* da una Scuola secondaria di primo grado
- *Tu che cosa faresti?* Di Alberto Flores d'Arcais
- *Che cosa significa rispettare le regole?* Di Gian Carlo Caselli
- *Che cos'è la mafia?* Di Antonio Nicaso
- *Il pannello* di Erri De Luca

Preparare l'esame di stato

- Il testo narrativo e descrittivo
- Il testo argomentativo
- Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico, anche attraverso richieste di riformulazione

Sintassi della frase complessa:

- conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate
- analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandole anche graficamente

Letteratura:

- Il Neoclassicismo: Ugo Foscolo ("A Zacinto", " In morte del fratello Giovanni", "Alla sera", versi scelti da *Dei sepolcri*)
- Il Romanticismo: Giacomo Leopardi (" L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta", "Dialogo della natura e di un islandese")
Alessandro Manzoni ("I promessi sposi": L'incontro tra don Abbondio e i bravi, Renzo e Lucia, Fra' Cristoforo con lettura integrale del cap. IV, la monaca di Monza con lettura integrale del cap. IX, l'Innominato con lettura integrale dei cap. XXI e XXII)
- Il Verismo: Giovanni Verga (" Rosso Malpelo")
- Il Decadentismo: Giovanni Pascoli ("Lavandare", "Novembre", "Il lampo"

Luigi Pirandello (" La giara", "La patente")
- L'Ermesismo: Giuseppe Ungaretti ("Veglia", "Fratelli", "Soldati", "San Martino del Carso")
Salvatore Quasimodo ("Uomo del mio tempo")
- Primo Levi ("Shemà")